

Appuntamenti

a cura di Gianfranco Arciero
e di Eugenio Martorelli

SEGNALAZIONI: FOTOGRAFIA REFLEX, VIA ACHILLE LÒRIA 7, 00191 ROMA
SEGNALAZIONI MOSTRE: mostre@reflex.it

Esposizioni

Acireale CT. Galleria del Credito Siciliano. *La nuova Scuola di fotografia siciliana*, fino al 2 ottobre. info@studioeseci.net **Albissola Marina SV.** Spazi Vari. *Primal Energy* (lavori creati site specific), fino al 22 ottobre. info@robepierreonline.it **Bergamo.** ShotsGallery (P.ta Santuario dell'Addolorata, 2d), Mario De Biasi, *Dammi mille baci*, fino al 12 novembre. www.shots-gallery.htm **Bibbiena AR.** Centro Italiano della Fotografia d'Autore. *Passione Italia. 17 marzo 2011, una giornata italiana*, fino al 30 novembre. www.centrofotografia.org **Chieti.** Museo Palazzo de' Mayo. Peppi Merisio. *L'Abruzzo nell'Italia di ieri*, fino al 2 ottobre. www.fondazionezarichieti.it **Milano.** Studio Giangaleazzo Visconti (C.so Monforte, 23). Giovanni Gastel, *Cose viste*, fino al 22 dicembre. www.studiovisconti.net **Pac** (Padiglione d'Arte Contemporanea - Via Palestro, 14). Silvio Wolf, *Sulla soglia*, fino al 6 novembre. www.comune-milano.it/pac **Spazio Farini 6** (Via Farini, 6). Daniela Tartaglia, *Assoluto naturale*. Le forme del marmo nella fotografia, fino al 27 ottobre. www.spaziofarini6.com. **Galleria Ca' di Fra'** (Via Carlo Farini, 2). Maurizio Galimberti, *personale*, fino al 22 ottobre. gcomposti@gmail.com **Camera16** (Via Pisacane, 16). Wendy Bevan, fino al 22 ottobre. info@camera16.it **Galleria del Credito Valtellinese** (C.so Magenta, 59). *La nuova scuola di fotografia siciliana*, dal 27 ottobre all'8 gennaio. www.creval.it **Mondadori Multicenter** (P. Duomo, 1). Elena Givone, *Tutti gli occhi raccontano*, dal 4 al 16 ottobre. laura.palisca@cibavision.com **Napoli.** Galleria Napolinobilissima

LA MEGLIO GIOVENTÙ DELLA GRANDE MELA

Arte e fotografia, le nuove prospettive newyorkesi sono in mostra a Milano



ANNE COLLIER; WOMAN WITH A CAMERA (CANDICE BERGEN/MINOLTA #2), 2008; COURTESY OF THE ARTIST AND CORVI-MORA, LONDON

tradizionali come l'olio o acrilico su tela nelle opere di Lisa Yuskavage, Ellen Altfest, Rosson Crow, Joe Bradley, Angel Otero si passa ad un nuovo livello di pittura realizzata con media non convenzionali come i tappeti di lana corrosi da acidi di Anna Betbeze, il plexiglass e vetri rotti montati su telaio di Jason Gringler, la grafite naturale nell'opera di Teresita Fernandez, o l'inchiostro e la candeggina nelle tele di Sam Moyer. Una sezione della mostra è dedicata al medium fotografico, analogico e digitale, nelle opere di Anne Collier, Roe Ethridge, Adam Helms, Josephine Meckseper, Tamar Halpern, Josh Kolbo e Janaina Tschape. La mostra si concluderà il 29 ottobre. www.brandnew-gallery.com

NY: *New Perspectives*, la mostra organizzata da Brand New Gallery di Milano (Via Farini, 32) in collaborazione con Linda Yablonsky offre un'introduzione ad alcuni dei più interessanti artisti delle ultime generazioni newyorkesi, esplorando le recenti tendenze della scena artistica della città. La mostra sottolinea l'eterogeneità dei linguaggi usati dagli artisti selezionati: dai materiali

ma (P. Vittoria, 6). Leonard Drew, 14 opere scultoree e un'installazione site specific, fino al 19 novembre. www.gallerianapolinobilissima.it **Piovera AL.** Rassegna internazionale en plein air nel locale Castello, fino al 23 ottobre. Calendario: www.cifathehat.it **Roma.** Galleria Doozo (Via Palermo, 51/53). Jeannette Montgomery Barron, *My Mother's Clothes*, fino al 13 novembre. www.doozo.it **Centro Studi e Ricerche sulla cultura vi-**

suale e sui linguaggi della comunicazione. (Via dei Reti, 19/a-quartiere San Lorenzo). Mostre permanenti in portfolio: *L'edico-la del tempo* - L'Italia che cambia nelle copertine dei rotocalchi 1940-1970; *Anna Magnani*, antologica, "Il Mondo" e la fotografia: il fondo Pannunzio, (visibili su prenotazione): csr1g@libero.it **Ex Elettrofonia** (Vicolo Sant'Onofrio, 10). Ottavio Celestino, *Nature meccaniche*, fino al 25 ottobre.

www.elettrofonia.com **Istituto Europeo per il Turismo** (Via Crescenzo, 43). Loreto Cardarelli, *This Land is your Land*, dal 1 ottobre al 27 gennaio 2012. Marco.appugliese@tiscali.it **10b Photography Gallery** (Via San Lorenzo da Brindisi, 10b). Yuri Kozyrev, *On Revolution Road*, fino al 28 ottobre. events@10bphotography.com **Ronchi dei Legionari Go.** Caffè Trieste (P. G. Oberdan, 1). Valentina Brunello, *Spiaggia Libera*,

CORSI, CONCORSI, INCONTRI, FESTIVAL...

MANFROTTO PREMIA L'IMMAGINAZIONE

Manfrotto annuncia i vincitori del contest fotografico che con le loro immagini, contribuiranno alla definizione del primo *Manifesto sull'immaginazione*. I lavori premiati verranno rielaborati dal regista Bill Frakese per dar vita a un cortometraggio dal titolo *Imagine More Manifesto*. Questi i premiati: Ilaria La Preziosa – Italia; Marion Ruzsniowski – Francia; Jana Erb – Germania; Emma Cross – Inghilterra; Jana Benjamin Navratilova – Stati Uniti; Yongping Chen – Cina; YimKamWai - Hong Kong. Per maggiori informazioni, visitare il sito: www.manfrottoimaginemore.com/it

DIRITTO ALLA VISTA

Nell'ambito del Premio "Diritto alla vista" è nato il Concorso fotografico *Apriamo gli occhi 2011. Dal buio alla luce*, rivolto a fotografi non professionisti o amatoriali e studenti di scuole di fotografia che hanno realizzato fotografie che illustrino in modo efficace e tecnicamente valido la lotta alla cecità e alla disabilità visiva, secondo uno dei principali obiettivi di CBM Italia Onlus: *un mondo dove tutti, senza distinzione di razza, sesso e religione, possano godere del diritto di*

vedere, per costruirsi così un futuro dignitoso. Il Concorso si svolge online sul sito www.apriamogliocchi.org dal 13 ottobre al 2 dicembre 2011. Il pubblico ha a disposizione dieci giorni - dal 20 al 30 novembre - per votare gli scatti preferiti.

KENSUKE KOIKE A VENEZIA

In concomitanza con la 68a Mostra del Cinema di Venezia, Jarach Gallery presenta *Searching for a Perfect*: mostra personale di **Kensuke Koike**, vincitore nel 2010 della residenza al Kala Art Institute di Berkeley (USA), che ha esposto nei più qualificati spazi internazionali. Afferma, tra l'altro, Andrea Bruciati nel testo di presentazione: "Non c'è archivio, né accumulo di tempo in Kensuke Koike ma organico fluire delle forme che trasmigrano da un'immagine all'altra. Non siamo solo dinanzi a quel trovato o ritrovato che svela il processo cognitivo di ricollocazione del senso e dello sguardo, ma dinanzi alla creazione di altro, nato per gemmazione e che risponde ad esigenze di vita autonoma". La mostra è esposta in Campo San Fantin - San Marco 1997, fino al 29 ottobre. www.jarachgallery.com

il 9 ottobre si svolgerà a **Pescara**, a cura dell'Aternum Fotoamatori, la 39ª edizione del Trofeo Aternum. Premio internazionale di fotografia che vede ospite quest'anno la Svizzera con una collettiva dei soci del Foto Club Lugano. A questa si affiancano le opere raccolte sotto il titolo "Fotografi Aquilani". Letture, incontri e proiezioni completano il programma. www.aternumfotoamatori.it Dal 6 al 9 ottobre si svolgerà a **Milano** il Festival della Fotografia istantanea con il seguente programma: mostre, workshop,

Incontri con gli autori, seminari, letture portfolio, Museo temporaneo della Polaroid, performance, concorsi. Il programma completo può essere richiesto a: info.polaroiders@gmail.com **Castelvetro di Modena** ospita dal 28 ottobre al 1 novembre *Fotoart*, Festival Internazionale di Fotografia a ingresso gratuito. Programma e informazioni: dmarco-f@libero.it

Corsi e Workshop

San Donato Milanese MI. Corso base, intermedio e avanzato a

orientamento editoriale, (rispettivamente dal 3, 4 e 5 ottobre); Photoshop, dal 20 ottobre. Organizzazione Afol, Via Parri, 2 San Donato Milanese www.avventurafoto.it **FotografiSenzaFrontiere** organizza un ciclo di workshop sui temi e sulle pratiche della fotografia con professionisti del settore fotografico e artistico. Le sessioni si concluderanno nel dicembre prossimo. Modalità di partecipazione e calendario: info@fotografisenzafrontiere.org **Milano**. Corso base; corso avanzato, dal 13 ot-

tobre al 10 novembre. Organizzazione: Dpf Photocenter. info@dpfphotocenter.com **Photoaid** organizza dal 12 al 15 ottobre in provincia di Siena un corso di reportage. Modalità di iscrizione e programma: workshop@photoaid.eu **Roma**. Corso base annuale annuale, dal 25 ottobre; corso base bimestrale, dal 10 novembre; corso avanzato, dal 14 novembre; reportage, dal 16 novembre; costruzione del portfolio, dal 7 dicembre. Organizzazione: exusphoto@gmail.com **Venezia**. Obiettivo Venezia e Laguna: sessioni 10-13 novembre; 1-4 marzo 2012. www.stefanopensotti.com **Lugano (Svizzera)**. Fotografia naturalistica in Zona Alta Capriata, dal 7 al 9 ottobre. Organizzazione: www.lugano-turism.ch/luganophoexperience

GLI SGUARDI SUGGERITI DI ADRIANO FILIPPI



Dal 3 al 31 ottobre l'Angolo di Borgo di Pisa (Sottoborgo 49) ospita la personale di **Adriano Filippi**, autore che divide i suoi interessi tra cinema e fotografia. Diplomatosi in regia, Filippi ha esteso il campo di ricerca alle interessenze tra le due discipline, esplorando in particolare la fotografia nelle possibilità offerte dalle inquadrature, dagli scorci prospettici all'interno di quali muovono persone e situazioni apparentemente prive di una propria identità. *Uno sguardo suggerito* – il titolo della mostra – diventa così una ricerca verso realtà trascurate, tali considerate ogni volta ci si imbatte in ciò che non appare né razionale, né evidente. La mostra è curata dal Circolo 3C Cascina Silvio Barsotti ed è visibile anche nei giorni festivi. www.3ccascina.com

Concorsi Italia

Latina – 6° Digital foto Festival. Termine: 8 ottobre. Sezioni: immagini proiettabili a tema libero. Quota: €13,00 per autore. Bando: Ass. Culturale Pontinia, Largo Platone Ater Lotto c/d – 04013 Latina Scalo LT. E-mail: concorso@renatomaffei.it Internet: www.fotoclublatina.it **Morcone BN**. Immagini del Sannio Rurale. Termine: 12 ottobre. Sezioni: immagini proietta-