

Sabato 24 Settembre

Sala conferenza

Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Per chi
9.00-11.00	Immaginando... magici momenti.	Douglas Kirkland	Lasciare che le immagini raccontino la vostra storia, cogliere l'attimo, interpretare le persone, i luoghi e gli eventi attraverso una macchina fotografica..	Per tutti
11.00-13.00	Emotional Motion	Bill Frakes	Il premio Pulitzer Bill Frakes ci porterà attraverso un percorso di formazione sulle nuove HD/SLR, espandendo la voce creativa del fotografo usando Video HD, combinate con Immagini ad alta risoluzione e Musica.	Per tutti
14.00-16.00	Immaginando... un attimo nel tempo.	Harry De Zitter	Harry De Zitter vi spiegherà come lui utilizza la macchina fotografica e la post produzione in modo creativo, per rappresentare la realtà esterna attraverso l'immaginazione.	Per tutti
16.00-17.00	I viaggi di Photofarm	Photofarm	Il dietro le quinte di 10 Anni di viaggi per il mondo del team di fotografi di photofarm. Scopri i posti e le ore migliori per fotografare e cambiare per sempre il tuo modo di "congelare le emozioni" con uno scatto, senza difficoltà	Per tutti
17.00-18.00	Iceland la nuova terra Viaggio nei vivaci colori degli altipiani e fiordi islandesi.	Mirko Sotgiu	La bellezza dell'Islanda si potrebbe descrivere solo sommariamente se si usano le parole. Solo le immagini possono dare l'idea del fascino che questa isola possiede. Mirko Sotgiu vi spiegherà come rendere emozionante un viaggio attraverso la fotografia.	Per tutti

Laboratorio

Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Target
9.00-10.00	Gestione colore: che cos'è e perché ne abbiamo bisogno	Giorgio Trucco	Anatomia di un file digitale, introduzione alla gestione colore. Definizione operativa degli spazi e dei profili colore. Calibrazione del monitor. Creazione di un flusso di lavoro gestito per il photo-editing specifico per la fotografia digitale.	Avanzati
10.00-11.00	Lezione 1 - Still life base	Francesco Parolin	Impostazione delle luci per lo scatto (schema semplice), ottimizzazione del file in sviluppo, post produzione base: pulizia immagine, curve, cromia.	Principianti
11.00-12.00	La composizione in fotografia	Fabio Liverani	La percezione visiva e il significato attribuito all'immagine sono collegati ai dati culturali personali e di sistema sociale. Questo laboratorio di base sulla comunicazione dell'immagine, la percezione visiva e la composizione, cercherà di svelare come rendere suggestiva un'immagine e riflettere il contesto dal quale si cattura un particolare scatto.	Principianti
12.00-13.00	Sviluppo dei File Raw con Adobe Camera Raw	Giorgio Trucco	Dallo scatto allo sviluppo Raw in Adobe Camera Raw (ACR). Creazione di un file gestito per il photo-editing. Spazi colore di conversione ed impostazioni di ACR. Primi interventi in ACR, recupero delle alte luci bruciate, interventi batch in ACR.	Per tutti
14.00-15.00	Dietro le quinte del fotografo di natura e viaggi	Fabio Liverani	Fabio Liverani spiegherà come organizzarsi un viaggio, preparare l'attrezzatura, il backstage dell'organizzazione e la logistica per realizzare un servizio professionale fotografico suggestivo.	Per tutti
15.00-16.00	Sviluppo dei File Raw con Adobe Lightroom	Giorgio Trucco	Dallo scatto allo sviluppo Raw in Adobe Lightroom (LT). Creazione di un file gestito per il photo-editing. Spazi colore di conversione ed impostazioni di LT. Primi interventi in LT, recupero delle alte luci bruciate, interventi batch in LT.	Avanzati
16.00-17.00	Fotoritocco facile	Marc De Tollenaere	Marc attraverso una serie di esempi basati su suoi lavori commerciali, ci spiega semplici trucchi e suggerimenti di foto ritocco. Aggiungere elementi, togliere elementi di disturbo ai nostri scatti per renderli più ordinati a puliti, o in linea con le esigenze del cliente.	Principianti
17.00-18.00	Lezione 2 - Still life semplice	Francesco Parolin	Post produzione supplementare base: scontorno rapido, maschera di contrasto, creazione di un'ombra base	Principianti

Studio

Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Target
9.00-11.00	Esporre in digitale	Mirko Sotgiu	Mirko sotgiu spiegherà le tecniche che stanno alla base della fotografia digitale, il controllo della luce e del colore e il funzionamento di un sensore digitale. Sarà possibile seguire una sessione pratica in studio per comprendere al meglio le tecniche e le modalità per scattare foto di qualità.	Avanzati

11.00-13.00	L'io dentro Voi	Monica Silva	Dopo il successo di "L'io dentro me", il progetto di ricerca fotografica della fotografa Monica Silva, in mostra per oltre due mesi e appena conclusasi al Palazzo Pichi Sforza a Sansepolcro, Monica Silva ed il suo staff propone a Bassano Fotografia, L'io Dentro Voi. Due ore per affrontare il delicato tema della psicologia nel ritratto attraverso esempi fotografici nella storia e sessioni shooting con soggetti in studio.	Per tutti
14.00-16.00	Ritratto con una Luce	Marc De Tollenaere	Soft box, Ombrellino, pannello riflettore, gel... tanti strumenti per modellare e controllare la luce. Marc ci insegnerà tutto quello che si può fare con una luce e una persona da ritrarre.	Per tutti
16.00-18.00	Personality Plus	Bill Frakes	Trovare personalità in studio sia per fotografi che per videografi. Il workshop insegnerà a fare ritratti che si muovono e commuovono.	Per tutti

Domenica 25 Settembre

Sala conferenza

Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Target
9.00-11.00	Immaginando... il Veneto, così vicino così lontano.	Marc De Tollenaere	Il fotografo Marc de Tollenaere presenterà alcuni scatti realizzati in terra veneta nel corso di questi ultimi anni. In questo corso le immagini, mosaico di straordinari luoghi noti e deliziosi angoli sconosciuti, rappresentano strumento didattico per imparare ad esporre, comporre e "vedere" con la macchina fotografica.	Per tutti
11:00-13:00	L'autoritratto: Luca Abete incontra Elena Givone	Luca Abete e Elena Givone	Durante la prima ora Luca Abete, inviato di Striscia la Notizia, presenterà il suo progetto OnePhotoOneDay. Nella seconda ora Luca incontrerà la fotografa Elena Givone in un percorso formativo e artistico sull'autoritratto. Queste due ore saranno un'occasione per incontrare i due fotografi e apprezzare un modo moderno di fare fotografia.	Per tutti
14.00-15.00	Regole d'ingaggio	Claudia Rocchini	Collaborare con una rivista: indicazioni utili ad un corretto approccio per non essere cestinati senza riscontro	Per tutti
15.00-16.00	Dalle Ande alla Selva Viaggio nell'Amazzonia Peruviana.	Christian Patrick Ricci e Fabio Liverani	Proiezione di immagini dall'ultimo viaggio del Team Photofarm nell'Amazzonia per scoprire un mondo di suggestioni e paesaggi mozzafiato. Le immagini saranno un percorso didattico attraverso la fotografia naturalistica e di viaggio.	Per tutti
16.00-17.00	Emozioni naturali	Milko Marchetti	La fotografia naturalistica in questi ultimi anni ha ottenuto un interesse sempre maggiore da parte di coloro che vogliono immergersi nella natura senza influire sui suoi equilibri, portando a casa un suo "ricordo" personale. Con Milko Marchetti potrete cogliere le sensazioni e le emozioni che gli ambienti naturali sono in grado di regalarci.	Per tutti
17.00-18.00	E tu che social sei?	Claudia Rocchini	Promuovere la propria attività su Internet non è facile come sembra. I social network sono strumenti importanti e non bisogna fare errori. Ecco come: Spiegato da una fotografa, giornalista e comunicatrice.	Per Tutti

Laboratorio

Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Target
9.00-10.00	Introduzione a Photoshop	Giorgio Trucco	Introduzione al flusso di lavoro in Adobe Photoshop, impostazioni colore e dello spazio di lavoro. Introduzione agli strumenti più comuni di photo-editing, curve, livelli, maschere e strumenti di selezione per interventi locali.	Avanzati
9.00-11.00	Foto Stitching	Mirko Sotgiu	Le immagini panoramiche e ad "alta risoluzione" un laboratorio base e breve sessione pratica. Gli strumenti utili e i metodi per ottenere matrici di immagini. NB: Questa sessione dura due ore, con partenza in esterno per la parte di ripresa e poi dalla 10 in laboratorio per la parte di post produzione.	Avanzati
11.00-12.00	Photoshop Base	Milko Marchetti	Milko Marchetti spiegherà le basi di Photoshop per la fotografia digitale. Segreti e trucchi per chi ha appena iniziato ad approcciarsi al mondo della fotografia digitale.	Principianti

12.00-13.00	Lezione 3 - Still life avanzato 1	Francesco Parolin	Impostazione luci per lo scatto (schema completo), ottimizzazione del file in sviluppo e sviluppo multiplo, post produzione: pulizia e perfezionamento immagine, curve, cromia, scontorno preciso, maschera di contrasto e filtro contrasto locale	Avanzati
14.00-15.00	Postproduzione per reportage	Milko Marchetti	Milko Marchetti ci insegnerà quali sono le più importanti tecniche di postproduzione nel reportage di viaggio. In questo corso avanzato di un'ora di Photoshop scopriremo come rendere più vere e vive le nostre immagini di viaggio.	Avanzati
15.00-16.00	Workflow per foto giornalisti	Elena Givone	Come gestire efficacemente e con velocità i propri scatti. Dalla memory card alla post produzione, trucchi e suggerimenti per accorciare i tempi di lavorazione delle proprie foto.	Base
16.00-17.00	Bianco e nero digitale facile con Photoshop o Lightroom.	Marc De Tollenaere	Attraverso alcune delle sue immagini esposte, Marc ci illustrerà semplici tecniche per Photoshop e Lightroom per portare le proprie foto da colore a bianco e nero.	Per tutti
17.00-18.00	Lezione 4 - Still life avanzato 2	Francesco Parolin	Post produzione supplementare avanzata: contestualizzazione di un'oggetto, studio del background adeguato, adeguamento dimensioni e prospettiva, adeguamento cromatico, creazione ombre complesse e riflessi	Avanzati
Studio				
Ora inizio e fine	Titolo	Fotografo	Descrizione	Target
9.00-11.00	Gestione e schemi del Flash nello still life naturalistico	Christian Patrick Ricci	Christian Patrick Ricci vi spiegherà le tecniche base per la realizzazione dei tagli di luce nell'immagine ravvicinata.	Per tutti
11.00-13.00	Light there be light	Monica Silva	Due ore per affrontare il tema illuminazione con proiezioni dei lavori di Monica Silva e sessione shooting con modelli per imparare alcuni trucchi utilizzando più di una luce in studio.	Avanzati
14.00-16.00	Scolpire con la luce	Bill Frakes	Il Fotografo e Direttore della Fotografia premio Pulitzer Bill Frakes ci immergerà nel mondo delle luci e dei modificatori di luce. Questo workshop insegnerà ad esprimere sensazioni con la luce, adatto a chi vuole approcciare il mondo della fotografia e dalla videografia.	Avanzati
16.00-17.00	Le basi della Macrofotografia	Christian Patrick Ricci	Un percorso completo che parte dalle basi fino ad arrivare a tecniche speciali di illuminazione, still life naturalistico, mock-up e focus staking.	Principianti